

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)
(уровень юниорских езд)
2009 г.



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Длительность программы от 4 мин 30 сек до 5 мин Минимальный возраст лошади: 7 лет

	Оценки за технику исполнения	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10		2		
3	Плечо внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
4	Плечо внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
5	Принимание направо (собранный рысь)	10		2		
6	Принимание налево (собранный рысь)	10		2		
7	Прибавленная рысь	10				
8	Принимание направо (собранный галоп)	10				
9	Принимание налево (собранный галоп)	10				
10	Прибавленный галоп	10				
11	Перемена ноги в воздухе в четыре темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
12	Перемена ноги в воздухе в три темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
13	Полупируэт на галопе направо	10		2		
14	Полупируэт на галопе налево	10		2		
15	Въезд и остановки в начале и в конце езды	10				
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ		200				

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)

(уровень юниорских езд)

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Примечание: Подсчет - См. Руководство для судей - КЮРы ФЕИ
Замечания:

	Оценки за артистичность *)	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа. Композиция.	10		4		
19	Степень сложности. Обоснованность риска.	10		4		
20	Музыка и ее интерпретация	10		4		
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ		200				
*) оценки могут выставляться с точностью до 0,5 баллов						
ШТРАФЫ:						
Первая ошибка 2 балла (=1% от возможного окончательного процента)						
Вторая ошибка 4 балла (=2% от возможного окончательного процента)						
Третья ошибка Исключение						
По таблице ошибок, см. Приложение "Ошибки"						
Подсчет окончательного результата (см. таблицу)						
Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 2				100		
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 2				100		
Итоговый результат				200	Итоговый результат, %	
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ						

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: